

Seit der Gründung 1939 hat der Universitätschor Melbourne mit seiner außergewöhnlichen Mischung von jugendlicher Energie und musikalischer Fertigkeit Ansehen als einer der führenden großen Chöre Australiens erworben.

Jährlich finden mindestens drei große Aufführungen sowie eine Anzahl von kleineren Konzerten und Auftritten statt. Diese werden entweder ausschließlich vom Universitätschor oder gemeinsam mit bekannten professionellen Solisten oder Orchestern wie den Royal Melbourne Philharmonics, der Melbourne Symphony, den Independent Classics, den Australian Classical Players u. v. m. bestritten. Weiters wirkte der Universitätschor im Rahmenprogramm bei sportlichen, kulturellen Groß- und Benefizveranstaltungen mit. Er hat erfolgreich Rundfunkübertragungen und Musikaufnahmen für Film und Fernsehen in Australien produziert. Zum Repertoire gehören u. a. Werke wie Carl Orffs „Carmina Burana“, Händels „Der Messias“, Charpentiers „Te Deum“, Brahms „Schicksalslied“, Verdis „Quattro Pezzi Sacri“, Kodalys „Budavari Te Deum“, Mozarts „Requiem“ und „Große Messe in C Moll“, Haydns „Schöpfung“ und „Nelson Messe“, Fanshaws „African Sanctus“ und Rachmaninows Kantate „Die Glocke“, um nur einige zu nennen.

Dirigent Andrew Wailes erhielt seine Ausbildung als Chorsänger und Flötist in den verschiedensten königlichen Musikschulen. Später studierte er fortgeschrittenes Orchesterdirigieren und Stimme und erwarb das Zertifikat für seinen BA in angewandter Musik in Orchester- und Chordirigieren. Er arbeitet mit verschiedensten international bekannten englischen, dänischen, amerikanischen und zahlreichen führenden australischen Chordirigenten. Andrew Wailes war der Gewinner des ersten prestigeträchtigen internationalen australischen Chordirigenten-Wettbewerbes. Er wird weiterhin als einer der führenden Dirigenten Australiens im sinfonischen Chorfach betrachtet.

An der Orgel bzw. am Piano wird der Chor begleitet von Joshua van Konkelenberg und Matthew Toogood.

Konzert

Michael-Haydn-Chor Melbourne University
Lamprechtshausen Choral Society
Leitung: Leo Ederer Leitung: Andrew Wailes

Milka-Kuh trifft Känguru



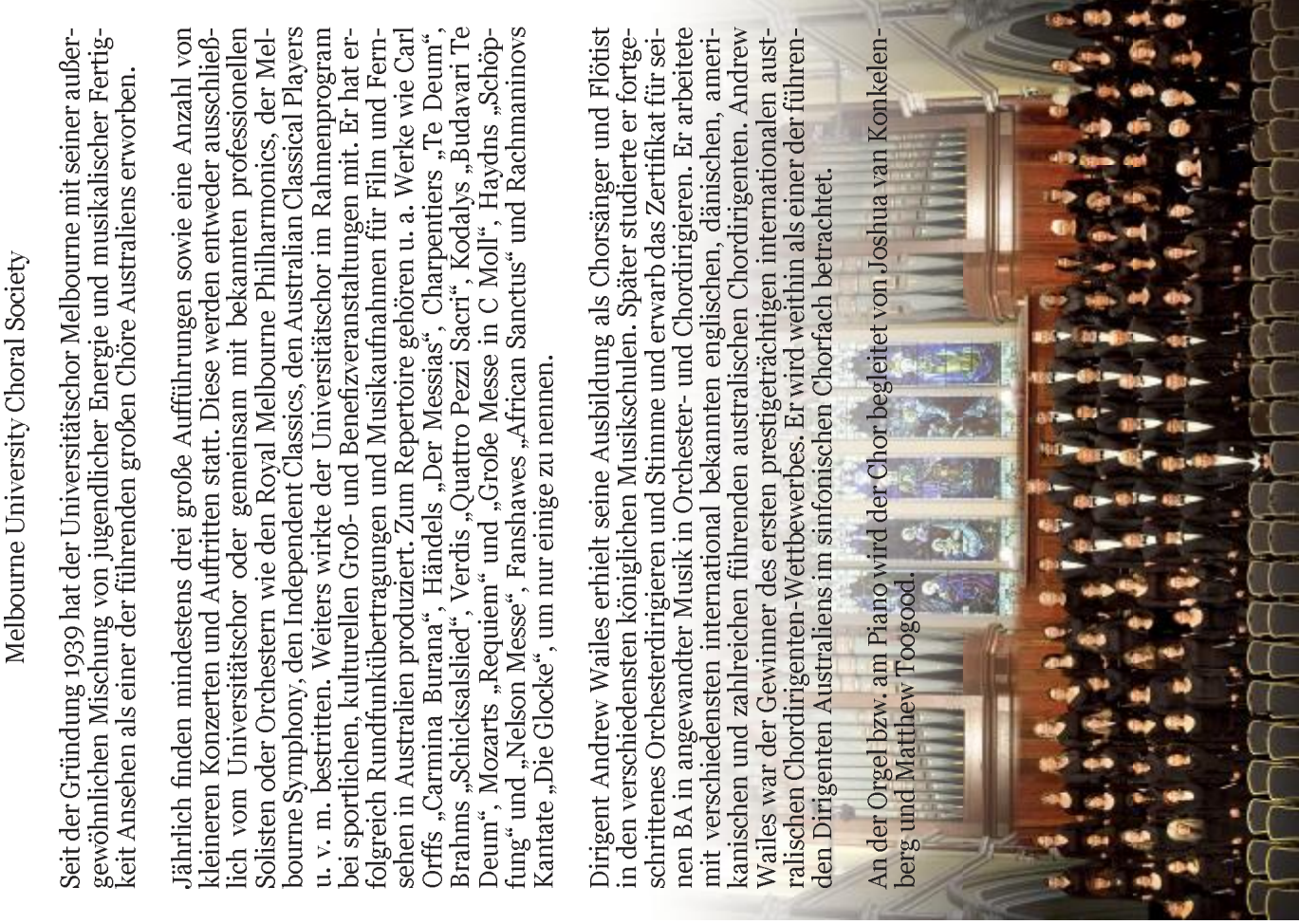
**Musikhauptschule
Lamprechtshausen**

**Mittwoch
27. Jänner 2010
19.30 Uhr**

Eintritt Vorverkauf € 10,-
Abendkasse € 12,-
Karten bei den Chormitgliedern
und der



**Raiffeisenbank
Lamprechtshausen-Bürmoos**



Michael-Haydn-Chor

Leitung: Leo Ederer
Karin Hochradl, Gunther Boenneken (Chorassistenz)

„Österreichische Komponisten und Arrangeure“

O Musica	Paul Peuerl
Gewissheit und Ungewissheit Verwandlungen	Joseph Haydn Michael Haydn
Einkehr	Hugo Wolf
Schein uns, du liebe Sonne Morgengesang	Arnold Schönberg Cesar Bresgen
Die alte Moorhexe Herbsttag	Alarich Wallner Albert Reiter
My lonely way to you As Tears Go By Lady Sunshine Moonlight Serenade	Ines Reiger Albert Hosp Karl Andrich Heinz Krato

Melbourne University Choral Society

Leitung: Andrew Wailes
Joshua Van Konkelenberg, Matthew Toogood (Piano)

„Internationale Chormusik“

Locus iste	Anton Bruckner
Tota pulchra es Maria (Solist: Andrew Wailes)	Anton Bruckner
Os justi meditabitur	Anton Bruckner
Kyrie	John Leavitt
Set Me as a Seal	John Leavitt
Laudate nomen Domine	Cristopher Tye
Es wird ein Stern aus Jakob aufgehn (aus dem Oratorium „Christus“)	Felix Mendelssohn
Wie lieblich sind die Boten (aus dem Oratorium „Paulus“)	Felix Mendelssohn
Bogorodytse dyevo, Raduisa (aus „Ganznächtliche Vigil“ auch: „Das große Morgen- und Abendlob“ op. 37)	Sergej Rachmaninow
God Shall Wipe Away all tears (aus „The Armed Man“)	Karl Jenkins